



***La légitimité
linguistique :
parlons-en !***

***Conférence pédagogique
annuelle des ÉFM***

**Collège Louis-Riel, 585, rue St-Jean-Baptiste, Winnipeg
Le vendredi 25 octobre 2024**



Table des matières

- 3** Remerciements
- 3** Membres du comité organisateur
- 4** Mot de la présidence des ÉFM
- 5** Mot de la présidence du comité organisateur
- 6** Horaire de la journée
- 7** Frais d'inscription
- 7** Invitation au dîner-rencontre
- 8** Stationnement
- 8** Exposition de ressources pédagogiques
- 9** Conférence d'ouverture
- 10** Conférence spectacle
- 12** Conférenciers.ières invités.es
- 15** Index des ateliers
- 19** Description des ateliers

Inscrivez-vous dès le 1^{er} septembre

Date limite pour les inscriptions précoces est le lundi 30 septembre 2024

Date limite pour les inscriptions est le lundi 14 octobre 2024

Remerciements

Les Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba remercient les personnes et les organismes suivants qui ont participé à la planification de la conférence :

Animatrices et animateurs d'ateliers

Bureau de l'éducation française (BEF)

Collège Louis-Riel

Direction des ressources éducatives françaises (DREF)

Division scolaire franco-manitobaine

Hughie Batherson, conférencier d'ouverture

Anelise Poutes, animatrice de la conférence spectacle

Maisons d'affaires

Membres du comité organisateur 2024

Ville de Winnipeg

Et toute autre personne qui aidera au bon déroulement de la conférence.

Membres du comité organisateur

Mervat Yehia, présidente sortante du comité organisateur

Luc Blanchette, École régionale Saint-Jean-Baptiste

Heather Brydon, École Assiniboine

Jean Burnett, École Assiniboine

Alain Fradet, enseignant à la retraite

Wilhelmine Kagazo, Collège Sturgeon Heights Collegiate

Lillian Klausen, membre d'office, présidente sortante des ÉFM

Jean Bedel Mwamba Kasanda, Collège Louis-Riel

Brahim Ould Baba, chef de département,
Services professionnels et services en français de la MTS

Anelise Poutes, École Sir William Osler

Benjamin Van Tichelen, Bureau de l'éducation française (BEF)

La planification de la Conférence pédagogique annuelle des ÉFM est un travail d'équipe!

Mot de la présidence des ÉFM



Bonjour et bienvenue à toutes,

C'est avec un immense plaisir que nous vous accueillons à la **51^e Conférence pédagogique annuelle des ÉFM!** Cette année, nous nous rencontrons sous le thème de la légitimité linguistique, un thème essentiel pour notre communauté d'enseignants de français langue première et d'immersion française.

Dans un monde où les langues et les cultures se croisent et s'entremêlent, notre défi est de cultiver un environnement où chaque élève et éducateur se sentent reconnus et respectés dans leur manière de s'exprimer en français. Nous avons la responsabilité de promouvoir une vision inclusive et dynamique de la langue française.

Au cours de cette conférence, nous aurons l'opportunité d'apprendre, d'échanger et de réfléchir à nos pratiques à travers des présentations, des ateliers et des discussions enrichissantes. Je vous encourage à partager vos expériences, vos défis et vos réussites.

Je tiens à remercier chaleureusement le Comité organisateur de la conférence pédagogique annuelle, le Conseil d'administration des ÉFM, le personnel à la Manitoba Teachers' Society, les animateurs d'ateliers et chacun d'entre vous pour votre engagement et votre dévouement. Votre présence ici témoigne de votre passion pour l'enseignement en français et de votre désir de faire évoluer nos pratiques pour le mieux.

Je vous souhaite une conférence inspirante et fructueuse. Que cette rencontre soit l'occasion de nouvelles découvertes, de réflexions profondes et de collaborations enrichissantes.

Bonne conférence!

Mona-Élise Sévigny

Présidente

Mot de la présidence du comité organisateur



Chers, chères collègues,

C'est avec plaisir et joie que je vous souhaite la bienvenue à la 51^e Conférence pédagogique annuelle des ÉFM 2024. Dans un esprit de collégialité, je vous encourage à participer pleinement à cette journée.

C'est toujours un plaisir de se retrouver entre collègues et de favoriser le réseautage en personne, profitez-en! Après un an de préparation, nous sommes ravis de vous présenter une conférence de haute qualité avec deux conférenciers d'ouverture et de fermeture. Il y aura aussi une variété d'ateliers touchant à des domaines différents. Ces ateliers, qui sont animés par vos collègues, vous seront sans doute très utiles lors de votre année scolaire.

Je tiens à remercier tous les membres du comité organisateur qui ont travaillé à la planification de cette conférence depuis plusieurs mois déjà. Merci à Jean Burnett, Alain Fradet, Wilhelmine Kagazo, Jean Bedel Mwamba Kasanda, Heather Brydon, Luc Blanchette, Anelise Poutes, Benjamin Van Tichelen, Lillian Klausen, présidente sortante des ÉFM, et Brahim Ould Baba, chef de département, Services professionnels et services en français de la MTS. Un grand merci à notre adjointe administrative, Danielle Normandeau.

Merci à vous tous pour votre engagement et votre dévouement tant apprécié! D'ici là, je vous encourage à profiter pleinement de notre Conférence 2024!

Bonne conférence!

Mervat Yehia

Présidente sortante, Comité organisateur de la conférence pédagogique annuelle des ÉFM 2024

Horaire de la journée

Vendredi 25 octobre 2024

9 h à 10 h Conférence d'ouverture – Hughie Batherson

10 h à 10 h 30 Pause-santé

10 h 30 à 11 h 45 Atelier du matin

11 h 45 à 13 h 15 Pause du dîner

13 h 15 à 14 h 30 Atelier d'après-midi

14 h 30 à 14 h 45 Pause-santé

14 h 45 à 15 h 15 Conférence spectacle – Anelise Pautes

15 h 15 à 15 h 30 Tirages

15 h 30 à 16 h 30 Boissons et fromages

Frais d'inscription

Les frais pour les inscriptions précoces reçues jusqu'au 30 septembre 2024 sont :

70 \$ (incluant la TPS) pour une pleine journée

40 \$ (incluant la TPS) pour une demi-journée

Gratuit pour les étudiants-es dans un programme de baccalauréat en éducation

Les frais pour les inscriptions reçues du 1^{er} octobre jusqu'au 14 octobre 2024 sont :

85 \$ (incluant la TPS) pour une pleine journée

55 \$ (incluant la TPS) pour une demi-journée

Prière de vous inscrire en ligne par l'entremise du Portail des membres à : <https://memberlink.mbteach.org>.

Si vous éprouvez des difficultés à vous inscrire, veuillez communiquer avec Danielle Normandeau au 204-831-3058 ou par courriel à dnormandeau@mbteach.org.

Invitation au dîner-rencontre

Soyez des nôtres et venez rencontrer vos collègues lors du DÎNER-RENCONTRE

Le vendredi 25 octobre 2024 entre 11 h 45 et 13 h 15

Endroit : Centre récréatif Notre Dame, 271, avenue de la Cathédrale

Billet requis : 15 \$ par personne

Traiteur : Café USB

Nous vous encourageons à vous procurer vos billets avant le lundi 30 septembre 2024.

LES BILLETS NE SERONT PAS DISPONIBLES À LA PORTE LE JOUR DE LA CONFÉRENCE.

Si vous avez choisi de participer au dîner-rencontre, on vous prie de noter que les ÉFM et la Manitoba Teachers' Society tenteront de vous accommoder en ce qui concerne vos restrictions alimentaires pour raisons culturelles et religieuses, vos allergies et vos intolérances pour raisons médicales. Même si nous tentons de pourvoir aux besoins de nos Membres, nous sommes incapables d'accommoder les préférences alimentaires spéciales ou de garantir que les aliments ou environnements soient dépourvus d'allergènes. Les ÉFM et la Manitoba Teachers' Society n'assument aucune responsabilité pour des réactions indésirables à des aliments consommés ou des objets auxquels les Membres pourraient entrer en contact lors de leur participation à une activité/un atelier des ÉFM.

Stationnement

Le stationnement sera interdit sur les terrains du Collège Louis-Riel et de l'École Provencher, car ceux-ci sont réservés pour les membres du comité organisateur ainsi que pour les animatrices et animateurs d'ateliers.

Afin de vous accommoder, nous avons obtenu une permission spéciale de la Ville de Winnipeg vous permettant de stationner dans les rues Saint-Jean-Baptiste, Aulneau, Langevin, Hamel et dans l'avenue de la Cathédrale entre 8 h et 17 h, le vendredi 25 octobre 2024.

Veuillez noter que cette permission spéciale ne permet pas que les véhicules soient stationnés dans une zone de chargement, d'interdiction de stationnement, d'interdiction d'arrêt (y compris à l'heure de pointe), ou à proximité d'une borne d'incendie, d'un panneau d'arrêt ou des trottoirs. Cette permission sera nulle et non avenue s'il y a des interdictions de stationner pour déneiger les rues suivant une tempête importante et dans les rues où il y a des bornes informatisées de stationnement.

Nous vous encourageons à respecter les règlements de la Ville de Winnipeg concernant le stationnement interdit et ainsi éviter les contraventions. Étant donné le nombre restreint de places disponibles, nous vous encourageons à faire du covoiturage et à arriver tôt.

Exposition de ressources pédagogiques

L'exposition de ressources pédagogiques se tiendra dans le gymnase du Collège Louis-Riel le vendredi 25 octobre 2024 de 8 h 30 à 16 h.

Venez visiter les exposants :

- Apprentissage Illimité
- ACPI
- Agriculture en classe Manitoba
- Chenelière Éducation - TC Média Livres
- Direction des ressources éducatives françaises
- Éditions des Plaines
- Éditions Passe-Temps
- Éducatrices et éducateurs manitobains à la retraite
- Efficacité Manitoba
- Festival du Voyageur
- IDÉLLO/TFO
- Jeux Sam Amuse
- Musée canadien pour les droits de la personne
- Petits livres de la colline des bleuets
- Scholastic Inc.
- La SFM et le 233-ALLÔ
- Théâtre Cercle Molière
- Université de Saint-Boniface

Conférence d'ouverture



Hughie Batherson,
Humoriste, Nouvelle-Écosse

Lauréat de plusieurs prix de distinction pour ses conférences, son leadership, et son talent humoristique; Hughie présente des discours de motivation depuis 20 ans. Ses présentations humoristiques et inspirantes font de lui un individu très convoité, ayant présenté à travers le Canada. Sa prestation porte sur l'importance du bilinguisme sur le plan personnel, culturel, cognitif, sportif, artistique et social. Hughie a adressé la parole à plus de 100 000 individus et il était le sujet de publication parue dans : 25 ans de défis, 25 ans de succès (ACPI-CAIT 2004), The State of French Second Language Education in Canada (CPF 2000) et MacLean's Magazine en 2013. Hughie est un ancien enseignant du système scolaire publique et professeur universitaire qui détient une Maîtrise en éducation. Sa recherche porte sur le sujet de l'humour en situation de salle de classe. Hughie est également lauréat du Prix Camille-Antoine Richard, décerné par la Société Nationale de l'Acadie, pour son inspiration auprès de la jeunesse acadienne. En 2022, Hughie a reçu le Prix du Lieutenant-Gouverneur pour sa contribution à la francophonie de la N-É.

Anglophone du Cap Breton en Nouvelle-Écosse, Hughie a commencé à apprendre le français à l'âge de 19 ans, et depuis se baigne dans la francophonie acadienne en Atlantique. Ses anecdotes s'inspirent d'un point de vue d'anglophone qui travaille et vit en milieu francophone, et de la confusion qui en découle en raison des barrières linguistiques. Sa première prestation en comédie standup était lors du Concours amateur "Juste pour rire en Acadie" et il est parti gagnant, méritant une place le lendemain devant 700 spectateurs au Gala du Festival d'humour Hubcap à Moncton. Il a ensuite été invité pour participer à une partie d'une tournée nationale "Juste pour rire" dans le cadre des Rendez-vous de la francophonie, et depuis participe à des spectacles d'humour en Atlantique au Québec et en Ontario. Dans sa jeune carrière d'humoriste, il a déjà présenté en première partie avant les grands humoristes du Québec tels Mike Ward, Louis-José Houde, Arnaud Soly, Alex Bisailon, Sinem Kara, Neev, Eddie King et Didier Lambert; le Français Jérémie Demay, et les Acadiens Ryan Doucette et Julien Dionne.

Conférence spectacle



Anelise Poutes,
Enseignante

Passionnée par l'apprentissage, l'éducation, les relations humaines, la neurodiversité, les cultures, le théâtre, l'humour, Aerial Hoop... Anelise Poutes est une multipassionnée. Elle a débuté sa carrière en enseignement en France en 2007 en travaillant dans différentes écoles. Avant d'immigrer au Canada, elle a eu pendant 5 ans, le double rôle d'enseignante/directrice, et elle est également devenue mère à ce moment-là. Cette période lui a permis de développer et d'améliorer de fortes compétences en matière d'observation, d'adaptation et d'analyse. L'immigration a continué de renforcer ces compétences et lui a permis d'affirmer son ouverture d'esprit. Enseignante à l'école Sir William Osler depuis 2021, elle a enseigné dans 3 divisions scolaires du Manitoba depuis 2017 et elle a ainsi pu côtoyer différents milieux.

Anelise Poutes veut pouvoir aider chaque élève à être soi et à développer son plein potentiel, surtout ceux qui se sentent en marge. Elle croit fermement que chaque être humain naît avec des compétences et un potentiel unique et qu'en aimant les gens, en croyant en eux et en étant authentique, on participe à aider chaque personne qui nous entoure.

Agriculture
en classe
MANITOBA

ENSEMBLE, ENSEIGNONS ET INSPIRONS

Vos élèves ont envie de savoir d'où vient ce qu'ils mangent.

Vous avez besoin d'informations **précises**, **équilibrées** et **actuelles** pour aider vos élèves à se sentir liés à la nourriture qu'ils mangent et à son origine.

Nos programmes et ressources gratuits, liés aux programmes scolaires de la maternelle à la 12e année, facilitent ce lien, que vous enseigniez

les sciences, les mathématiques, les sciences sociales, la technologie, la géographie ou même l'anglais ou l'art.

Vous enseignez déjà des sujets tels que la durabilité, la nutrition, la sécurité alimentaire et les carrières ?

Donnez-leur vie avec des exemples tirés de l'agriculture !



En savoir plus sur
nos programmes et
ressources



aitc.mb.ca

Rejoignez- nous
pour un atelier de
perfectionnement
professionnel

Conférence pédagogique annuelle
des ÉFM
Collège Louis-Riel
585 rue St-Jean-Baptiste, Winnipeg
Le vendredi 25 octobre 2024

lie.acelf.ca



Kwe! Découvrez
l'itinéraire
Contes et légendes
avec moi!



Une initiative de
 **acelf**
Association canadienne
d'entraide linguistique

En partenariat avec
Québec 


acpi.ca

COMPLICE DE
VOTRE PRATIQUE
PROFESSIONNELLE



 acpi

Association canadienne des
professionnels de l'immersion

Force vive de l'immersion

Conférenciers·ières invité·es



Charlotte Beaussier,
Pouce carré

Charlotte Beaussier tombe dans la littérature jeunesse toute petite. Après des études artistiques, sa passion pour les mots, la création sous diverses formes et les images, l'amène à travailler en communication, en développement de projet et en médiation culturelle auprès de structures culturelles. Dernièrement elle a travaillé sur des projets mêlant poésie, arts vivants, art sonore et littérature jeunesse. Maman de deux enfants, elle aime tisser des liens entre les imaginaires des petit·e·s et des grand·e·s et écouter ou lire des histoires dès qu'elle a le temps !



Emmanuel Escueta,
Colombie-Britannique

Emmanuel Escueta a commencé sa carrière comme enseignant de français de base en 1989 à Thompson et puis à Powerview, Manitoba jusqu'à 1992. Il a déménagé à Winnipeg en 1992 où il a enseigné en Immersion française dans la Division scolaire de Winnipeg. Par la suite, il a déménagé en 1996, cette fois en Colombie-Britannique où il a enseigné en Immersion française pour la Commission scolaire de Coquitlam à l'école élémentaire Irvine. À la fin de juin 2023, il a pris sa retraite après 34 ans comme enseignant. Emmanuel a aussi sa propre maison d'édition - Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Il développe des ressources pédagogiques originales comme VERBATHON® et RéquestMC en français, en espagnol, en allemand et en anglais. Emmanuel a présenté plusieurs ateliers aux conférences nationales et régionales aux États-Unis et au Canada. Il est aussi organisateur du tournoi national biennal du Verbathon. Emmanuel a complété sa maîtrise en éducation de l'Université Simon Fraser en juillet 2013. Monsieur Escueta est un récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement.



Anne-Marie Fortin,
Co-directrice générale, Pouce carré

En plus de détenir un baccalauréat en littérature et une maîtrise en création littéraire, Anne-Marie cumule 15 ans d'expérience dans le monde du livre. D'abord libraire, elle a fait sa marque dans le milieu de l'édition lors de son passage chez Québec Amérique. Elle y a œuvré durant 7 ans notamment comme directrice de production, et adjointe à l'édition adulte

Son parcours l'a ensuite menée chez Communication-Jeunesse, où elle a occupé le poste de responsable des communications et de la médiation, puis les responsabilités de direction générale adjointe et de responsable des programmes de formation. Ces 9 années lui ont permis de parcourir le Canada, du Yukon jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine, développant ainsi une connaissance approfondie des réalités francophones minoritaires et des régions éloignées. Elle a également eu le privilège de piloter le Pédago Fest, un congrès pédagogique pan-canadien incontournable pour développer le plaisir de lire et la littératie chez les jeunes.

Anne-Marie est l'autrice de l'album *Mon beau potager* (Isatis).

Elle met maintenant ses compétences variées et complémentaires au service du monde du livre et de l'enseignement. Elle vit à Montréal.



Natalie Labossière,
Consultante pédagogique, Apprentissage Illimité

Bien connue dans le milieu de l'enseignement du français partout au Canada, Natalie Labossière œuvre chez Apprentissage Illimité à titre de directrice pédagogique. Dynamique et engagée, elle œuvre depuis plus de 30 ans dans le domaine de l'éducation en tant que spécialiste de la formation des formateurs et de l'élaboration de programmes. Animatrice hors pair, elle fait appel à sa grande créativité et à ses connaissances en pédagogie pour offrir des ateliers stimulants et pratiques. Multidisciplinaire et passionnée de langue et de culture, elle dynamise l'apprentissage par les arts et le jeu. Elle contribue à l'épanouissement des communautés, notamment par le théâtre, la marionnette, le conte et la production télévisuelle.



Martin Lépine,
Université de Sherbrooke

Martin Lépine, Ph. D. est professeur de didactique du français à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke et chercheur régulier du Centre de recherche sur l'enseignement et l'apprentissage (CREA) et du Collectif CLÉ sur la continuité lecture-écriture (CLÉ). Il s'intéresse particulièrement aux approches didactiques de la littérature, à l'évaluation de la lecture et à l'intégration de la dimension culturelle à l'école. Il est l'initiateur et le responsable du programme des *Passeurs culturels en éducation* et le cofondateur du projet *Pour mettre en valeur tous les lecteurs*.



Marie-Hélène Marcoux,
Autrice, formatrice et consultante en éducation

Après avoir enseigné au primaire et au secondaire, Marie-Hélène est aujourd'hui conseillère pédagogique à l'Université de Sherbrooke pour le projet *Passeurs de lecture*. Elle est également chargée de cours à l'Université du Québec à Trois-Rivières, formatrice et animatrice littéraire dans les écoles du Québec. Elle est aussi cofondatrice de *Pour mettre en valeur tous les lecteurs*. Elle est l'autrice de deux ouvrages sur la lecture de bande dessinée à l'école *La BD au secondaire* et de *La BD au primaire*. Elle a été présidente et vice-présidente de l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) de 2010 à 2018 et membre du conseil d'administration de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) de 2016 à 2021.



Charles Sol,
Directeur pédagogique, eduMedia

Charles Sol a occupé différentes fonctions toujours en lien avec la pédagogie et les sciences. Après des études en physique et électronique, complétées par un Master en astrophysique, il enseigne les maths et les sciences pendant une dizaine d'années avant de prendre la direction d'un musée scientifique parisien. En 2003, dans les premières années des usages d'internet en éducation, il fonde eduMedia, éditeur des ressources numériques eduMedia-sciences et ALEC et s'intéresse aux bénéfices et risques du numérique dans les apprentissages.

Il est depuis 2010 le directeur pédagogique d'eduMedia à Québec.

Voyages scolaires sur mesure

35
ans

d'expérience



Le monde s'offre à vous, saisissez l'opportunité et confiez-nous l'organisation de votre voyage !

Nos avantages

- ✓ Sécurité
- ✓ Flexibilité
- ✓ Personnalisé



alta Voyages étudiants

Nous rejoindre
1-877-213-2070

Courriel
info@altavoyages.com

Site WEB
www.altavoyages.com

Index des ateliers

9 h à 10 h

Conférence d'ouverture - Hughie Batherson

ATELIERS DE PLEINE JOURNÉE

10 h 30 à 14 h 30

- A01** Comment intégrer les animaux domestiques dans des contextes éducationnels?
- A02** Comment intéresser les jeunes à la littérature?
- A03** DU TEMPS! Venez planifier avec nous!
- A04** Enseigner sans se brûler : l'équilibre vie-travail dans le domaine de l'enseignement
- A05** Guider les jeunes dans leur construction identitaire dans les programmes d'immersion et français
- A06** L'ABC de la bande dessinée
- A07** La littératie structurée - comment s'y prendre
- A08** L'art est pour tout le monde; la littérature queer aussi
- A09** Le A à Z d'une création et d'une production théâtrale
- A10** Les compétences globales du Manitoba : pour appuyer la réussite, le bien-être et le bien-vivre des élèves
- A11** Mon cercle (comment développer, agrandir et faire évoluer la relation que j'ai avec moi-même et celle avec les autres)
- A12** Tissage aux doigts

ATELIERS DU MATIN

10 h 30 à 11 h 45

- B01** Apprendre le français en s'amusant
- B02** Citoyenneté numérique - 1^{re} à 6^e année
- B03** Co-créons un magazine littéraire!
- B04** Comment pouvons-nous motiver nos élèves à lire davantage en français en milieu minoritaire? Quelques astuces et stratégies pratico-pratiques à découvrir!
- B05** Comment utiliser l'IA (intelligence artificielle) en éducation
- B06** Cuisiner avec les élèves
- B07** Cultiver la curiosité : des ressources agricoles dynamiques pour chaque classe - M à 6^e
- B08** Des mots qui résonnent - aborder la poésie en littérature jeunesse avec La courte échelle
- B09** eduMedia - Ressources numériques pour animer les maths et les sciences, au primaire et au secondaire
- B10** Établir de bonnes relations avec les aînés et les gardiens du savoir
- B11** Évaluer pour que ça compte

- B12** Évitez le stress et l'épuisement professionnel : stratégies pour votre santé mentale et bien-être
- B13** Explorez les ressources en matière d'efficacité énergétique pour enseigner à vos élèves à économiser l'énergie
- B14** Histoire cachée et la réconciliation
- B15** Jouer et écrire à partir des livres
- B16** La grammaire de la phrase en 3D dans le cadre de la littérature structurée
- B17** La simulation parlementaire en salle de classe
- B18** L'amélioration de l'écriture et de la lecture par la conscience phonologique
- B19** Le codage au primaire
- B20** Le P.A.C.T.E. culturel pour donner le goût de lire, d'écrire et de communiquer oralement
- B21** Le paysage linguistique scolaire
- B22** Maîtriser Microsoft Teams : un atelier pour l'enseignement efficace
- B23** Partage de ressources et stratégies - 7^e et 8^e année
- B24** Raconter et rire en français : activités créatives pour parler français tous les jours
- B25** Travailler la réécriture? Oui, mais comment?
- B26** Trouver l'espoir en temps complexes : des classes qui prennent position contre l'injustice
- B27** Une approche universelle pour une école sensible aux traumatismes
- B28** Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

ATELIERS D'APRÈS-MIDI

13 h 15 à 14 h 30

- C01** Accueillir et guider un-e stagiaire
- C02** Atelier interactif - sécurité linguistique
- C03** Citoyenneté numérique - 7^e à 12^e année
- C04** Cultiver la curiosité : des ressources agricoles dynamiques pour chaque classe - 7^e à 12^e
- C05** Comment utiliser l'IA (l'intelligence artificielle) en éducation
- C06** Comment structurer et différencier votre classe de mathématiques?
- C07** Cultivez le bien-être pour tous les membres de votre salle de classe : des courtes routines pour l'autorégulation et la réussite scolaire
- C08** Découvrir Gabrielle-Roy
- C09** Établir de bonnes relations avec les aînés et les gardiens du savoir
- C10** Évaluer pour que ça compte
- C11** Histoire cachée et la réconciliation
- C12** Jeux numériques ALEC. Jouer c'est sérieux!
- C13** L'amélioration de l'écriture et de la lecture par la conscience phonologique
- C14** L'audio et les balados : à la conquête des mots!

- C15** L'oral au quotidien et dans toutes les matières
- C16** La simulation parlementaire en salle de classe
- C17** Le codage au primaire
- C18** Les Éditions Les Malins : livres accessibles pour les lecteurs adolescents
- C19** Maximiser l'éducation avec ChatGPT : un atelier pour les enseignants-es innovateurs
- C20** Mon identité en tant qu'enseignant-e en immersion française
- C21** Partage de ressources et stratégies - 7^e et 8^e année
- C22** Théâtre, jeux et textes dialogués pour apprendre à prendre la parole
- C23** Trouver l'espoir en temps complexes : des classes qui prennent position contre l'injustice
- C24** Une approche universelle pour une école sensible aux traumatismes
- C25** Une évaluation dynamique pour mettre en valeur tous les lecteurs
- C26** Verbathon®: comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

14 h 45 à 15 h 15

Conférence spectacle - Anelise Pautes

La **BOUTIQUE** de la SFM

Vous y trouverez des articles à l'effigie du drapeau franco-manitobain à porter ou pour décorer votre salle de classe !

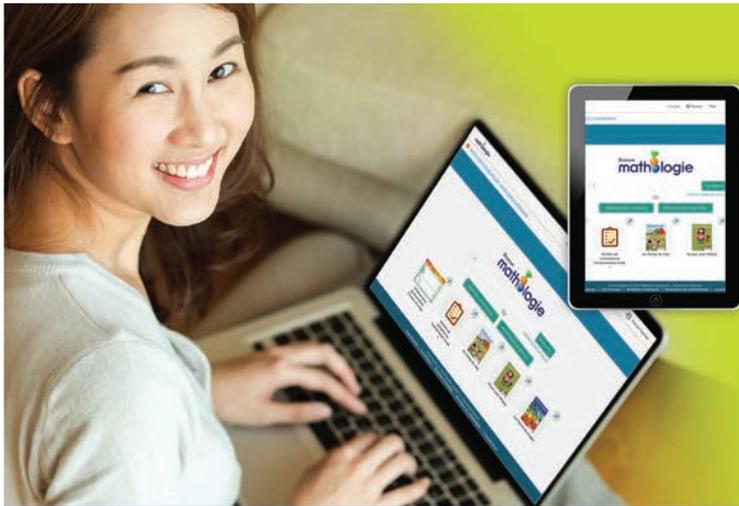
sfm.mb.ca/boutique









Pearson
mathologie

Donne à chaque enfant une base solide en mathématiques



Pour voir un échantillon, allez à www.pearsoncanada.ca/mathologie



Conférence des ÉFM 2024

585, rue Saint-Jean-Baptiste, Winnipeg

Venez nous voir le 25 octobre : découvrez notre sélection d'albums autochtones, de livres éducatifs, et bien plus encore!



L'auteur David Bouchard et Joanne Therrien des Plaines à la 50^e conférence des ÉFM

www.plaines.ca |



Description des ateliers

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Hughie Batherson

M à la 12^e

9 h à 10 h

Hughie Batherson, Humoriste, Nouvelle-Écosse

Lauréat de plusieurs prix de distinction pour ses conférences, son leadership, et son talent humoristique; Hughie présente des discours de motivation depuis 20 ans. Ses présentations humoristiques et inspirantes font de lui un individu très convoité, ayant présenté à travers le Canada. Sa prestation porte sur l'importance du bilinguisme sur le plan personnel, culturel, cognitif, sportif, artistique et social. Hughie a adressé la parole à plus de 100 000 individus et il était le sujet de publications parues dans : 25 ans de défis, 25 ans de succès (ACPI-CAIT 2004), The State of French Second Language Education in Canada (CPF 2000) et MacLean's Magazine en 2013. Hughie est un ancien enseignant du système scolaire publique et professeur universitaire qui détient une Maîtrise en éducation. Sa recherche porte sur le sujet de l'humour en situation de salle de classe. Hughie est également lauréat du Prix Camille-Antoine Richard, décerné par la Société Nationale de l'Acadie, pour son inspiration auprès de la jeunesse acadienne. En 2022, Hughie a reçu le Prix du Lieutenant Gouverneur pour sa contribution à la francophonie de la N-É.

ATELIERS DE PLEINE JOURNÉE

10 h 30 à 14 h 30

A01

Comment intégrer les animaux domestiques dans des contextes éducationnels?

M à la 12^e

10 h 30 à 14 h 30

Ashley Carrière, enseignante, École Lagimodière, Division scolaire franco-manitobaine

Dans cet atelier, nous allons explorer comment intégrer différentes espèces d'animaux domestiques dans des contextes scolaires variés, tels qu'en salle de classe et en services aux élèves, afin d'appuyer les élèves de façon émotionnelle et/ou académique. Nous allons explorer divers aspects pour l'intégration des animaux dans des contextes éducatifs, tels que comment faire l'évaluation des risques pour différentes espèces d'animaux, comment créer des plans de leçon intégrant les animaux, comment présenter et intégrer un animal de compagnie dans une salle de classe et finalement comment les animaux peuvent avoir un effet très positif sur la santé mentale et physique des élèves. De plus, vous allez avoir l'occasion d'interagir avec quelques différentes espèces d'animaux domestiques pendant cet atelier! (Espèces de reptiles : dragon barbu, gecko à crête, gecko léopard, serpent des blés et python royal.)

**** La session aura des reptiles vivants!**

A02 Comment intéresser les jeunes à la littérature?

9 à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Marcien Ferland, retraité

Dans mon exposé, je montre comment on peut intéresser les jeunes à la littérature. Elle est intéressante parce qu'au fond, il s'agit d'eux, les jeunes.

Méthode : Je cherche d'abord à cerner l'essence de la littérature au moyen d'une analyse critique de diverses définitions, et à établir, par voie de conséquence, que l'objet central de toute littérature est l'homme, c'est-à-dire la nature humaine.

Je tente ensuite de dégager la différence spécifique de la littérature en la confrontant à une douzaine d'autres disciplines qui ont également pour objet, l'homme. Je procède alors à une analyse détaillée de la nature humaine que je compare à un univers de complexité, comprenant des sentiments, des passions et les déclencheurs de ces derniers, des vices, la propension au mal, la soif du vrai et du beau, les besoins et les désirs, et finalement la risibilité, lesquels alimentent les trois grands genres littéraires ainsi que les genres mineurs.

La conclusion vise à montrer que la littérature est incontournable dans tout système d'expression humaine. Elle jette enfin, un regard futuriste sur l'évolution de «l'Homo sapiens» qui traverse une étape transformationnelle depuis les deux derniers siècles.

A03 DU TEMPS! Venez planifier avec nous!

4^e à la 8^e 10 h 30 à 14 h 30

Ginette Rémillard et Monica Quiring, conseillères pédagogique, Direction des ressources éducatives françaises (DREF)

Rejoignez-nous pour un atelier enrichissant dédié à la planification de cours ou d'unités pour les enseignants, où nous explorerons des ressources pédagogiques de qualité pour dynamiser vos programmes d'études. Au cours de cet atelier interactif, vous aurez l'opportunité de collaborer avec nous pour élaborer des plans de cours ou d'unités engageants et alignés sur les normes actuelles. De la conception initiale à l'intégration de technologies éducatives, nous fournirons des conseils pratiques et des outils pour vous aider à créer des expériences d'apprentissage significatives pour vos élèves. Rejoignez-nous cet été et préparez-vous à transformer votre enseignement pour la prochaine année scolaire.

10 h 30 à 11 h 45 - Sur place à la DREF

Survol de la DREF afin de présenter les ressources numériques de notre site. Appui et temps libre fourni pour explorer les ressources physiques ou numériques afin de planifier des activités ou unités liées à vos programmes d'études.

13 h 30 à 15 h 30 - Sur place à la DREF

Continuité avec appui et temps libre fourni pour explorer les ressources physiques ou numériques afin de planifier des activités ou unités liées à vos programmes d'études.

A04 Enseigner sans se brûler :
l'équilibre vie-travail dans le domaine de l'enseignement

M à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Shawna Lapointe et **Reena Gill**, enseignantes, Collège Béliveau, Division scolaire Louis-Riel

Ressentez-vous la pression de TOUT faire? Avez-vous une famille occupée? Avez-vous plusieurs engagements parascolaires? Vous sentez-vous débordés souvent?

Vous allez identifier les sources de votre stress et apprendre des stratégies pratiques pour l'école et chez vous afin de devenir des enseignants efficaces et d'améliorer votre équilibre vie-travail.

A05 Guider les jeunes dans leur construction identitaire dans les programmes d'immersion et français

M à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Juhelle Boulet, enseignante, École Roméo-Dallaire, Division scolaire franco-manitobaine

Dans cet atelier, on définira la construction identitaire et la francophonie. On parlera des raisons pour lesquelles la construction identitaire est si importante en contexte de langue minoritaire. Ensuite, on discutera des stratégies gagnantes et des ressources concrètes qui peuvent nous aider à guider nos jeunes dans ce cheminement.

A06 L'ABC de la bande dessinée

4^e à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Gérald Laroche, artiste indépendant

Comment créer une histoire en bande dessinée en apprenant les techniques de base comme la perspective, l'utilisation des formes géométriques et créer des visages de personnages et des corps en mouvement. L'atelier pour les ÉFM permet aux éducateurs d'avoir un bon aperçu de ce qui serait enseigné en classe et des techniques que les éducateurs peuvent utiliser en classe pour enseigner d'autres matières.

A07 La littératie structurée - comment s'y prendre

M à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Kristyn Artibise et **Geneviève Shyiak**, enseignantes itinérantes, Division scolaire Louis-Riel

La littératie structurée est une programmation essentielle à la réussite de nos élèves en lecture et en écriture. Cette formation examinera l'importance de la conscience phonologique, l'identification et la structure des mots, la phonétique, le décodage, et l'écrit. Un survol d'activités qui appuieront l'apprentissage dans la salle de classe sera inclus.

A08 L'art est pour tout le monde; la littérature queer aussi

9^e à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Sylvie Berthelot-Dilk, professionnelle-enseignante, Université de Saint-Boniface

À partir des oeuvres de l'artiste queer Sophie Labelle, nous nous proposons de montrer comment on peut déconstruire les normes hétéronormatives sociales dans une classe de français en mettant l'accent sur la façon dont on est socialisé et dont on peut remettre en question l'oppression et le privilège. L'idée est de permettre aux jeunes de s'exprimer à partir d'une bande dessinée et de remettre en question ce sur quoi des normes sont établies et desquelles émergent des privilèges et de l'oppression, qui font que certaines identités de genre et sexuelles sont acceptées et d'autres rejetées. Analyse pratique et concrète, ancrée dans un outil facilement accessible, en français.

A09 Le A à Z d'une création et d'une production théâtrale

M à la 8^e 10 h 30 à 14 h 30

Amita Khandpur, enseignante, École Leila North, Division scolaire Seven Oaks
Marie-Claude McDonald, conseillère pédagogique en éducation artistique et culture, Bureau de l'éducation française

Vos élèves s'intéressent à créer et à produire leur pièce de théâtre. Peut-être prévoient-ils participer au Festival théâtre jeunesse ou organiser un souper-théâtre pour leur communauté?

Mais par où commencer? Comment s'y prendre pour mieux les appuyer dans ce processus?

Dans cet atelier, les enseignants-es auront l'occasion de se familiariser avec des ressources pédagogiques du site « Le A à Z d'une création et production théâtrales ». Les participants-es mettront en pratique certaines stratégies tout en découvrant des « Trucs de profs » ainsi que des « Trucs de pros » pour appuyer le processus de création en arts dramatiques.

A10 Les compétences globales du Manitoba : pour appuyer la réussite, le bien-être et le bien-vivre des élèves

M à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Danièle Dubois-Jacques, coordonnatrice, Bureau de l'éducation française

Dans le cadre de cet atelier, vous aurez l'occasion d'explorer le concept de compétence, de vous familiariser avec les six compétences globales du Manitoba (la créativité, la pensée critique, la citoyenneté, la collaboration, la connaissance de soi et la communication) et de réfléchir aux moyens d'appuyer le développement des compétences globales chez les élèves.

A11 Mon cercle (comment développer, agrandir et faire évoluer la relation que j'ai avec moi-même et celle avec les autres)

M à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Martine Bonneau, animatrice, Énergie Céleste

L'esprit humain est supposé de se développer d'une certaine façon. S'il ne se développe pas normalement ou d'une façon spécifique avant un certain âge, certains aspects de la personnalité vont continuer à rester à l'étape du développement de l'enfant. Comment guérir notre enfance (trauma) pour pouvoir avancer par la suite au stade adulte et ensuite au stade du sage. Quels genres de personnes t'entourent dans ta vie et pourquoi? Sont-elles encore au stade de l'enfant, adulte ou sage?

Chaque participant doit apporter une liste de toutes les personnes avec lesquelles ils sont proches dans leur vie; partenaire, enfants, membres de la famille, membres de leur personnel d'école et amis.

Le tout restera confidentiel. Ce sera nécessaire pour l'atelier. Leur liste ne sera pas partagée.

A12 Tissage aux doigts

5^e à la 12^e 10 h 30 à 14 h 30

Loïk Raymond, coordonnateur de l'expérience muséale

Joëlle Paillé, coordonnatrice de l'éducation, Le Musée de Saint-Boniface

Découvrez la Ceinture fléchée avec le tissage aux doigts. Il s'agit d'une activité qui vient s'ajouter à nos programmes qui touchent à l'histoire et à l'art métais de la région. L'histoire est explorée de multiples façons, et ce n'est qu'un moyen parmi bien d'autres de transmettre des connaissances aux élèves. Dans cet atelier, vous apprendrez à tisser aux doigts et découvrirez l'histoire et les origines de la ceinture fléchée.

ATELIERS DU MATIN 10 h 30 à 11 h 45

B01 Apprendre le français en s’amusant

M à la 3^e 10 h 30 à 11 h 45

Jennifer Marcheterre, propriétaire, Jeux Sam Amuse

Dans cet atelier, vous découvrirez comment utiliser les ressources gratuites de Jeux Sam Amuse et la nouvelle plateforme L’Univers de Sam Amuse, des outils conçus pour donner un coup de main aux enseignants et développés pour les élèves qui aiment apprendre le français en s’amusant.

Vous apprendrez à intégrer les jeux interactifs et ressources imprimables pour :

- adapter les activités aux différents niveaux des élèves;
- introduire et renforcer le vocabulaire de manière ludique et interactive;
- organiser des centres d’apprentissage favorisant l’autonomie et la collaboration;
- impliquer les parents dans l’apprentissage de leurs enfants.

À la fin de cet atelier, vous aurez des idées pratiques et concrètes à utiliser dans vos classes, et vous repartirez avec des ressources prêtes à l’emploi pour enrichir votre enseignement.

B02 Citoyenneté numérique - 1^{re} à 6^e année

1^{re} à la 6^e 10 h 30 à 11 h 45

Marie-Josée Bédard, spécialiste de liaison aux priorités éducationnelles IDÉLLO (TFO)

Lors de cet atelier, je vais partager des ressources que l’on retrouve sur la plateforme IDÉLLO en lien avec la citoyenneté numérique.

Nous aborderons des thèmes tels que la vérification des sources d’informations, les fausses nouvelles, le comportement en ligne, la protection des données personnelles et la cyberintimidation.

En plus de proposer des ressources, je vais également suggérer des activités (questionnement, tâche) en salle de classe à faire avec les élèves afin de mettre en pratique des compétences de bon citoyen numérique.

macarriereensante.ca

Le secteur de la santé présente des possibilités de carrière infinies.

Tu y trouveras l'emploi de tes rêves, qui mettra en valeur tes qualités particulières. À toi ensuite de cheminer et de vivre de nouvelles expériences!

- Découvre une panoplie de carrières
- Teste tes connaissances
- Trouve les avantages du bilinguisme

Pour fixer une présentation pour des élèves de la 7^e à la 12^e année, veuillez communiquer avec administration@santeenfrancais.com.



MATERNELLE À 3^e ANNÉE

L'Univers de Sam Amuse est une plateforme évolutive et intuitive conçue pour donner un coup de main aux enseignants et développée pour les élèves qui aiment apprendre le français en s'amusant!

- ✓ Jeux interactifs avec suivi de progrès
- ✓ Jeux et activités à imprimer
- ✓ Glossaires et vidéos
- ✓ Nouvelles ressources ajoutées régulièrement
- ✓ Plateforme adaptée à tous les appareils



★ ★
Découvrez nos jeux et activités lors de notre atelier et visitez notre table à l'Exposition de matériel pédagogique !

Démo et ressources gratuites à www.samamuse.ca

Développée au Manitoba par
JEUX sam amuse

A small version of the purple dinosaur logo from 'L'Univers de Sam Amuse' is positioned to the right of the text.

B03 Co-créons un magazine littéraire!9^e à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45**Ingrid Moehlmann, animatrice, Bureau de l'éducation française**

Cet atelier a pour but de montrer comment enseigner l'écriture créative à des élèves au secondaire par le biais de la création et de la distribution d'un magazine littéraire. Il s'agit d'un travail collaboratif qui met les élèves en contact avec des artistes, chanteurs et auteurs francophones reconnus afin de les inspirer à faire résonner leur propre voix créative dans leur langue seconde. En donnant aux élèves la possibilité d'interagir avec la langue et la culture françaises dans des situations authentiques, le développement des compétences en littératie devient une expérience passionnante. L'atelier vise à expliciter les étapes de la création d'un magazine littéraire, tels que la collaboration avec des artistes et auteurs francophones, l'enseignement de l'écriture de divers genres de texte, l'art de la mise en page et de la publication de magazines, ainsi que le lancement public de la création collective des élèves. Diverses pistes pédagogiques sont proposées quant à la façon de choisir un thème, d'organiser des ateliers, et de solliciter la production par les élèves d'une gamme d'oeuvres littéraires et artistiques originales. Des exemplaires de différents magazines littéraires publiés par les élèves du Collège Miles Macdonell à Winnipeg seront offerts aux participants à la fin de l'atelier. Pour ceux qui désirent valoriser la diversité de l'ensemble des cultures présentes dans la salle de classe, l'atelier démontrera aussi un modèle de magazine qui met en vedette la richesse d'un produit plurilingue.

B04 Comment pouvons-nous motiver nos élèves à lire davantage en français en milieu minoritaire? Quelques astuces et stratégies pratico-pratiques à découvrir!4^e à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45**Josée Paquin, orthopédagogue, École Taché, Division scolaire franco-manitobaine****Paule Buors, consultante en éducation, Université de Saint-Boniface**

Lire est une compétence nécessaire pour que les élèves puissent s'épanouir sur les plans scolaire, social et culturel. Pour les élèves en milieu minoritaire francophone, la lecture revêt un enjeu particulier, celui d'avoir un rapport positif à la langue, c'est-à-dire d'aimer la langue et de choisir de lire en français. Cet atelier a pour but de faire valoir l'importance de travailler sur la motivation à lire dans toutes les disciplines scolaires afin que les élèves deviennent des lecteurs à vie. Lors de cet atelier pratico-pratique, nous présenterons des astuces et des stratégies pour donner le goût aux élèves, vivant en milieu minoritaire francophone, de lire davantage en français.

B05 Comment utiliser l'IA (intelligence artificielle) en éducation

M à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Jean-Louis Péhé, enseignant, Centre scolaire Léo-Rémillard, Division scolaire franco-manitobaine

Yolande Legré, enseignante, Collège Louis-Riel, Division scolaire franco-manitobaine

Dans une ère où la technologie progresse à un rythme exponentiel, l'éducation ne fait pas exception à cette évolution dynamique. L'intelligence artificielle (IA) a commencé à transformer la manière dont nous apprenons, enseignons et conceptualisons l'éducation elle-même. C'est dans cette perspective que nous avons créé ces ateliers afin d'aider et de partager nos expériences avec ces nouveaux outils. Comme les calculatrices dans nos salles de classe, nous devons utiliser l'IA de façon ludique pour nous comme enseignants et pour nos élèves.

B06 Cuisiner avec les élèves

M à la 6^e 10 h 30 à 11 h 45

Anelise Poutes, enseignante, École Sir William Osler, Division scolaire Winnipeg

Voulez-vous transformer votre salle de classe en un véritable laboratoire culinaire où les élèves explorent la langue française et les mathématiques à travers tous leurs sens? Ensemble, créons des souvenirs inoubliables et des compétences linguistiques durables! Vous découvrirez comment intégrer des recettes simples et délicieuses ainsi que des idées d'activités d'apprentissage vivantes qui renforcent le calcul, la mesure, le vocabulaire, la grammaire et la compréhension orale et écrite.

J'ai animé ces ateliers plusieurs fois dans les classes de la maternelle à la 6^e année, et j'ai pu constater comment les animer de façon agréable et efficace. Je prépare avec la DREF, une trousse et un guide pour vous faciliter la tâche.

En participant à cet atelier, vous cuisinerez et vous repartirez avec une idée précise de comment mener ce type de projet en classe. Préparez-vous à déguster le succès en classe!

B07 Cultiver la curiosité : des ressources agricoles dynamiques pour chaque classe - M à 6^e

M à la 6^e 10 h 30 à 11 h 45

Jessica Painter, spécialiste en éducation, Agriculture en classe Manitoba

Il s'agira d'un format d'essai et de prise en main pendant lequel nous approfondirons les raisons pour lesquelles l'agriculture est importante pour tous, explorerons les ressources et vous laisserons partir avec des ressources prêtes à être utilisées, attrayantes et liées au programme d'études, qui seront prêtes pour le lundi matin!

Nos programmes, ressources et présentations s'adressent aux enseignants de la maternelle à la 6^e année.

B08 Des mots qui résonnent - aborder la poésie en littérature jeunesse avec La courte échelle

7^e à la 10^e 10 h 30 à 11 h 45

Charlotte Beaussier, médiatrice culturelle et animatrice, Pouce carré, Publiatelier

La maison d'édition La courte échelle, à travers sa collection poétique, oeuvre pour la démocratisation de la poésie en s'adressant aux jeunes. À travers une série de thématiques high-low, et grâce à des plumes libres et sensibles, la collection permet aux adolescents de faire résonner les mots avec des émotions tantôt fortes, tantôt tendres et vient nourrir leur imaginaire grâce à un langage poétique imagé et contemporain.

L'atelier offrira des Propositions d'activités à réaliser en classe, présentera des fiches pédagogiques et des portraits d'auteurs.

B09 eduMedia - Ressources numériques pour animer les maths et les sciences, au primaire et au secondaire

3^e à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Charles Sol, directeur pédagogique, eduMedia

On apprend mieux si on est acteur. Les ressources d'eduMedia utilisent l'interactivité de façon très originale, au plus proche de la démarche expérimentale. Avec l'aide des enseignants, les jeunes émettent des hypothèses et expérimentent. Le plaisir de manipuler une animation interactive rend concret et ludique des sujets parfois complexes. La curiosité de l'élève est stimulée ainsi que sa motivation. Les apprentissages sont plus solides.

Charles Sol, professeur de sciences et fondateur d'eduMedia, présentera différentes situations de classe pour vous permettre d'intégrer des ressources interactives dans une démarche d'investigation dès votre retour en classe.

B10 Établir de bonnes relations avec les aînés et les gardiens du savoir

M à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Mona Moquin, consultante d'engagement autochtone, Excellence autochtone - Éducation Manitoba

Venez apprendre comment tisser des liens avec des peuples autochtones, spécifiquement les aînés et les gardiens du savoir. Découvrez quelles sont les lignes directrices de l'initiative des aînés et des gardiens du savoir dans les écoles avec les 4 R (en anglais) : la pertinence (relevance), la relation, le respect et la réciprocité. Ces concepts fondamentaux sont nécessaires pour que les relations authentiques soient légitimes et renforcent une meilleure compréhension de la manière d'interagir avec les peuples autochtones de la « bonne façon ».

- Voulez-vous mieux comprendre *Mino-pimatisiwin*?
- Savez-vous comment offrir du tabac?
- Connaissez-vous des protocoles pour un invité?

- Qui peut être considéré comme un-e aîné-e?
- La demande d'un aîné, comment je fais ça?
- Quelles sont les attentes de rétribution et honoraires?

L'Initiative des aînés et des gardiens du savoir dans les écoles intègre des stratégies et des mesures d'apprentissage, qui s'articulent autour de la participation authentique dans Mamàhtawisiwin – Les merveilles de notre héritage – un cadre politique en matière d'éducation autochtone, afin de réaliser collectivement la vision suivante : favoriser la réussite de chaque élève manitobain, peu importe son lieu de résidence, son origine ou les circonstances entourant sa vie personnelle.

B11 Évaluer pour que ça compte

1^{re} à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Roger Durand, enseignant, Centre scolaire Léo-Rémillard, Division scolaire franco-manitobaine

Une introduction à l'évaluation par critères (Standards-Based Grading)

Nous évaluons comme nous avons été évalués, probablement avec des points accordés sur une évaluation quelconque... mais est-ce la meilleure façon? Y a-t-il un système d'évaluation juste qui encourage les élèves à persévérer et établir des objectifs? Comment pouvons-nous nous assurer que la note de l'élève reflète réellement son apprentissage? Vous vous posez des questions face à l'évaluation?

Après plusieurs années de recherches et de réflexions, je vous propose un système d'évaluation où il n'est pas nécessaire de compter des points pour établir une note, un système qui informe l'élève et l'enseignant sur le progrès de l'élève et, plus important, un système clair et transparent pour que les élèves sachent ce qu'ils doivent comprendre pour réussir à un niveau élevé.

B12 Évitez le stress et l'épuisement professionnel : stratégies pour votre santé mentale et bien-être

M à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Kailey Lefko, co-fondatrice, Educarme

Rejoignez-nous pour un atelier avec Kailey Lefko d'Educarme dédié à votre bien-être en tant qu'enseignant ou enseignante. Au cours de cette session, vous aurez l'occasion d'apprendre et de mettre en pratique plusieurs stratégies simples, mais puissantes, conçues pour vous aider à rester équilibré-e et énergisé-e même lorsque vos assiettes débordent. Ces techniques peuvent être intégrées facilement dans votre quotidien, que ce soit avant, pendant ou après votre journée de travail.

Comme cet atelier sera interactif et axé sur la pratique, préparez-vous à bouger et à participer activement. Apportez un tapis de yoga, de l'eau, un journal et un stylo. Si vous n'avez pas de tapis de yoga, une couverture fera l'affaire. Habillez-vous confortablement.

Investissez dans votre bien-être, permettez-vous de vous reposer et de vous ressourcer au lieu de céder au stress et à l'épuisement, et acquérez de nouvelles stratégies pour être au meilleur de vous-même, tant sur le plan professionnel que personnel. Vous quitterez cet atelier en vous sentant parfaitement détendu!

B13

Explorez les ressources en matière d'efficacité énergétique pour enseigner à vos élèves à économiser l'énergie

M à la 9^e

10 h 30 à 11 h 45

Sylvie Hébert, coordonatrice de liaison et d'engagement pour Génération E Efficacité Manitoba

Découvrez Génération E, une initiative éducative d'Efficacité Manitoba, conçue pour enseigner à vos élèves à quel point il est important d'économiser l'énergie tout en leur permettant de faire des choix qui contribuent à un avenir plus vert. Au cours de cette séance, vous aurez la possibilité d'explorer les ressources de Génération E conçues pour les classes, ainsi que des activités pratiques, en plus d'apprendre la manière de les intégrer à vos leçons et de partager vos points de vue.

B14

Histoire cachée et la réconciliation

7^e à la 12^e

10 h 30 à 11 h 45

Rob Malo, TiBert Inc.

Découvrez le passé de Winnipeg avec « Histoire cachée », une application de tourisme audio en réalité augmentée multilingue! Explorez la riche histoire de Saint-Boniface à votre rythme avec des images et des histoires immersives en français, anglais et michif. Assistez à la poursuite dramatique du postier Elzéar Goulet contre les hommes de Wolseley, rejoignez les fermes métisses et les rassemblements animés des voyageurs. Découvrez l'impact générationnel des systèmes des écoles résidentielles. En savoir plus sur l'histoire de La Vérendrye et l'esclavagisme des peuples autochtones en Nouvelle France. Soyez témoin du rapatriement de Chef Une Flèche du cimetière de Saint-Boniface au cimetière de la réserve One Arrow.

Rob Malo présente le projet et les histoires partagées en plus de la pédagogie développée par la DREF qui accompagnera le site web www.histoirecachee.ca. Les participants-es auront l'occasion de télécharger l'application Histoire cachée - In Plain Sight gratuitement pour leur écran portatif en plus des aides visuelles et audio à l'écran dans leur classe pour les étudiants. Ce projet est un appui essentiel à la sensibilisation au thème de vérité et de réconciliation dans les salles de classe francophones au Manitoba. Venez découvrir et apprendre pour ensuite partager avec vos élèves ces histoires cachées sous votre nez.

B15 Jouer et écrire à partir des livres

M à la 6^e 10 h 30 à 11 h 45

Anne-Marie Fortin, consultante spécialisée en littérature jeunesse, Pouce carré

Lorsqu'on cherche à susciter la passion pour la lecture chez les élèves de l'élémentaire, il est crucial de cultiver une relation dynamique entre les enfants et les livres. Une approche ludique et divertissante devient alors une clé pour établir une connexion harmonieuse entre les jeunes lecteurs et la littérature.

Imaginez : création de quiz excitants, débats enflammés, écriture de cadavres exquis, exercices stimulants, élaboration de listes de lecture musicales ou même la préparation d'une exposition de personnages fictifs... Toutes ces activités peuvent prendre vie à partir des livres!

Dans le cadre de la conférence « Jouer et écrire à partir des livres », Anne-Marie Fortin, consultante en littérature jeunesse et autrice, vous propose une panoplie d'idées ludiques pour inventer des jeux et des ateliers d'écriture inspirés des livres qui captivent les jeunes. Elle partagera des titres de romans, d'albums, de bandes dessinées et de documentaires qui ont été à l'origine de jeux ou d'ateliers d'écriture passionnants. L'objectif? Faire plonger les élèves dans l'univers des livres et susciter leur passion... sans même qu'ils s'en rendent compte! Prêt à transformer la lecture en une aventure littéraire créative?

B16 La grammaire de la phrase en 3D dans le cadre de la littératie structurée

1^{re} à la 3^e 10 h 30 à 11 h 45

Holly Sorenson, professionnelle-enseignante, Université de Saint-Boniface

« La grammaire de la phrase en 3D » (autrice : Brigitte Dugas) est reconnue pour son approche dynamique et attrayante de l'enseignement des concepts grammaticaux essentiels. Cette session explorera les moyens d'adapter cette approche dans le contexte d'un programme de littératie structurée en immersion française. La grammaire de la phrase en 3D et la littératie structurée se complètent pour développer et approfondir l'apprentissage des élèves.

B17 La simulation parlementaire en salle de classe

9^e à la 10^e 10 h 30 à 11 h 45

Stéphany Halikas, enseignante, École Saint-Joachim, Division scolaire franco-manitobaine

Dans cet atelier, nous allons découvrir les bienfaits d'organiser une simulation parlementaire en salle de classe. Nous allons revoir les scénarios d'apprentissages à moyen terme pour les cours de français et sciences humaines 9^e année. Nous allons ensuite participer nous-mêmes à une mini simulation parlementaire afin de vivre l'expérience avant de l'enseigner. Nous allons ensuite discuter des occasions disponibles pour que nos élèves puissent participer à de vraies simulations parlementaires aux niveaux provincial, régional et national. Venez vous exprimer et découvrir comment stimuler l'apprentissage de notre système gouvernemental tout en créant des occasions pour s'exprimer à l'oral de façon planifiée et spontanée.

B18 L'amélioration de l'écriture et de la lecture par la conscience phonologique

4^e à la 8^e 10 h 30 à 11 h 45

Manon Poulin, enseignante

Karen Wieringa, orthopédagogue, École Dugald School, Division scolaire Sunrise

La lecture et l'écriture de plusieurs sons sont encore difficiles pour nos élèves en immersion. Nous enseignons les sons de façon stratégique et spécifique pour aider les élèves à les reconnaître, les lire et les écrire correctement.

Nous avons créé un document Excel nous permettant de faire le suivi des sons enseignés et des progrès faits par élève et par son au cours de l'année. Ce document visuel informe notre enseignement et est un outil de communication des besoins des élèves.

Les participants-es repartiront avec les listes de sons, des mots et leçons exemples, des stratégies d'enseignement, ainsi que le document pour l'accumulation et le suivi des données.

B19 Le codage au primaire

1^{re} à la 3^e 10 h 30 à 11 h 45

Annick Bordeaux, enseignante, École Templeton, Division scolaire Seven Oaks

L'atelier se concentre sur l'utilisation des Beebots, Souris et applications pour iPad en salle de classe. L'atelier a pour but d'introduire le codage au milieu primaire. Les participants-es auront la chance de discuter de leurs expériences avec ces outils ainsi que de les essayer. L'animatrice démontrera le déroulement du codage dans sa salle de classe. Cet atelier vise les curieuses et les curieux et celles et ceux qui sont prêts à commencer leur aventure dans le monde du codage.

B20 Le P.A.C.T.E. culturel pour donner le goût de lire, d'écrire et de communiquer oralement

M à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Martin Lépine, professeur, Université de Sherbrooke

Le corps enseignant comme les parents d'élèves souhaitent ardemment que les enfants et les adolescents développent à l'école le plaisir d'apprendre. Les compétences langagières, en lecture, en écriture et en communication orale, sont essentielles pour soutenir ce plaisir d'apprendre de façon durable. Or, les enquêtes le démontrent : plus on avance dans la scolarité obligatoire, moins les attitudes demeurent favorables au plaisir que l'on peut associer à la lecture, à l'écriture et à la communication orale. Comment donc mieux articuler l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation pour mettre en valeur tous les élèves de la classe quant au développement de leurs compétences langagières et culturelles? Comment faire goûter au plus grand nombre les plaisirs de la lecture, de l'écriture et de l'oral, une fois et pour le reste de leur vie? Dans cet atelier, nous présentons le P.A.C.T.E. culturel, un outil didactique simple et efficace, qui permet de déployer en classe tout ce qu'il faut retenir pour donner et entretenir le goût d'apprendre à l'école et au-delà.

B21 Le paysage linguistique scolaire

8^e à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Gail Cormier, professeure agrégée, Université de Saint-Boniface

Delphine Guérineau, conseillère pédagogique, Bureau de l'éducation française

Cet atelier présentera un survol du domaine de recherche du paysage linguistique et son application en contexte scolaire. Ce domaine se concentre sur l'affichage dans une école et son importance quant à l'identité, l'apprentissage et la conception de la langue. Les liens seront tissés entre la recherche et la Nouvelle politique de l'immersion française (2023). Par l'entremise de l'analyse de diverses images ainsi que de commentaires d'élèves provenant d'études manitobaines et internationales, les participants-es seront amenés à concevoir les meilleures pratiques pour l'affichage permanent et non-permanent dans leur école afin d'assurer un milieu linguistique riche.

****Destiné aux membres de la direction.**

B22 Maîtriser Microsoft Teams : un atelier pour l'enseignement efficace

7^e à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Melissa Smith, enseignante, Collège Béliveau, Division scolaire Louis-Riel

Cet atelier est destiné aux enseignants-es de la 7^e à la 12^e année qui utilisent Microsoft Teams dans leur pratique pédagogique. Nous explorerons la structure de base de Teams, en mettant l'accent sur la gestion de cours, l'assignation de devoirs et l'évaluation des progrès des élèves. De plus, nous découvrirons les fonctionnalités d'accélération de l'apprentissage telles que « Search Coach/Progress », « Reading Coach/Progress », et « Math Coach/Progress », permettant une personnalisation efficace de l'apprentissage. Que vous soyez novice ou utilisateur expérimenté de Teams, cet atelier vous fournira des conseils pratiques et des stratégies pour tirer le meilleur parti de cette plateforme puissante pour rendre votre enseignement plus efficace et engageant.

B23 Partage de ressources et stratégies - 7^e et 8^e année

7^e à la 8^e 10 h 30 à 11 h 45

Joël Caby, enseignant, Collège Béliveau, Division scolaire Louis-Riel

Le but de l'atelier est d'avoir un lieu pour partager nos ressources et nos stratégies pour les niveaux de 7^e et de 8^e années (FL1 ou FL2). Je veux partager ce qui fonctionne dans mes cours, mais aussi vous laisser la parole afin que nous puissions apprendre les uns des autres.

Nous toucherons les cours de Français (en FL2), Mathématiques, Sciences de la nature, Sciences humaines, ou encore l'utilisation de la technologie, les téléphones cellulaires en salle de classe, etc.

B24 Raconter et rire en français : activités créatives pour parler français tous les jours

M à la 8^e 10 h 30 à 11 h 45

Natalie Labossière, directrice pédagogique, Apprentissage Illimité

Pour apprendre la langue de façon significative et durable, il faut aux élèves des occasions de s'exprimer et d'interagir en classe. Le conte, les arts dramatiques et la création audio-vidéo inspirent ces activités créatives et socialisantes. Cet atelier présentera de façon interactive trois ressources clés en mains pour les enseignant·e·s de la M à 8^e qui veulent multiplier les occasions de communiquer en français en salle de classe.

- Histoires impro-bables proposent aux élèves de créer des dialogues à partir de diapos comiques d'animaux que les élèves « font parler » tout en apprenant les principes de résolution de conflits.
- Raconter en salle de classe présente une trentaine d'activités pour inciter les élèves à raconter des histoires inspirées de leur vécu.
- Rire en français propose douze histoires animées avec marionnettes de papier pour explorer les cultures où on parle français dans le monde.

Ces trois projets d'activités ont été créés dans le cadre du Festival international du conte de Winnipeg pour raconter des histoires pour promouvoir la paix et la justice entre les personnes et dans le monde.

B25 Travailler la réécriture? Oui, mais comment?

5^e à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique, chargée de cours et formatrice

De toutes les phases du processus d'écriture, la réécriture est peut-être la phase pour laquelle les élèves accordent le moins de temps. Les enseignants le constatent : les élèves passent rapidement à la correction de leur texte plutôt que de consacrer du temps pour le réécrire. Or la réécriture est une phase importante puisqu'il s'agit de retravailler le texte dans le but de l'améliorer, de le bonifier. Plusieurs stratégies d'écriture peuvent être activées pour y arriver. Comment convaincre nos élèves de l'importance de cette phase dans l'écriture de leurs textes? Quelles stratégies d'écriture peut-on leur proposer pour qu'ils y trouvent du plaisir? Comment peut-on réécrire à deux? Quels changements est-on en mesure de constater dans les textes « réécrits » (Paradis, 2012)? Voilà quelques-unes des questions que nous aborderons avec les participants pour ainsi démontrer que réécrire, c'est développer l'auteur en soi.

B26 Trouver l'espoir en temps complexes : des classes qui prennent position contre l'injustice

4^e à la 12^e 10 h 30 à 11 h 45

Thea Wortley, concepteur des programmes d'interprétation pour les groupes scolaires, Musée canadien pour les droits de la personne

Les crises mondiales et les questions de droits et d'équité s'invitent de plus en plus souvent dans les salles de classe et les perturbent parfois, laissant les élèves et les enseignants-es avec un sentiment d'impuissance et de désespoir. Dans cette session, les participants-es découvriront des approches qui créent des environnements permettant d'explorer des sujets complexes et d'équiper les élèves d'outils pour faire face à l'injustice. Les participants-es examineront également comment la culture de la classe, les conversations complexes et courageuses et l'apprentissage par projet peuvent être utilisés ensemble pour aider les élèves à trouver de l'espoir et à acquérir des compétences pour agir. Le programme *Passez à l'action* utilise une approche d'apprentissage par projet comme cadre pour permettre aux élèves de créer un changement en faveur des droits de la personne.

B27 Une approche universelle pour une école sensible aux traumatismes

M à la 8^e 10 h 30 à 11 h 45

Amy Warrnier, directrice
Jennifer Boudreau-Allan, directrice-adjointe
Aimée Vandale, service aux élèves
Nerissa Brownridge, service aux élèves
Mélanie Boily, service aux élèves
Jean Hardman, service aux élèves
École Varennes, Division scolaire Louis-Riel

Cet atelier fournira aux participants-es des exemples de stratégies concrètes pour implanter des approches universelles qui sont sensibles aux traumatismes. L'école Varennes a une clientèle très diverse avec des besoins complexes. L'équipe administrative ainsi que l'équipe de SAE ont travaillé avec le personnel afin de réimaginer leur école pour mieux répondre aux besoins de leur clientèle.

Les animateurs-trices décriront leur trajet pour bâtir des interventions universelles à l'école Varennes telles que:

- des activités qui répondent aux besoins sensoriels des élèves;
- des approches pour l'auto-régulation;
- des routines pour la prédictibilité;
- favoriser les relations interpersonnelles;
- engager les parents.

Les retombées de ce travail sont nombreuses et très positives. Les interventions ont permis une amélioration de l'assiduité, une réduction de cas d'évacuation de classes et d'agression ainsi qu'une augmentation de la participation familiale.



B28

Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

2^e à la 9^e

10 h 30 à 11 h 45

Emmanuel Escueta, président, Les productions éducatives Escutech, Ltée

Voulez-vous enseigner les verbes et la grammaire d'une manière unique, amusante et efficace? Aider vos élèves en jouant des jeux? Utiliser la musique rap pour renforcer l'apprentissage des verbes? Intégrer l'étude des verbes avec les autres matières? Apprendre comment organiser et participer à un tournoi excitant, même au niveau national? En fait, des écoles du Manitoba ont participé au tournoi. Alors venez participer à cet atelier dynamique! Verbathon® est fondé sur l'idée que les élèves apprennent et retiennent plus en participant aux jeux actifs. Les jeux et les activités du Verbathon® sont basés sur le principe que les possibilités sont INFINIES: INclusif/Favorise la responsabilité/INTERactif/Intégration/Esprit d'équipe/Social et amusant. Verbathon® s'adapte facilement à tous les niveaux par les profs d'Immersion, de cadre et de langue seconde. M. Emmanuel Escueta, B.Ed., M.Ed a développé le Verbathon®. Emmanuel était enseignant d'immersion dans la commission scolaire de Coquitlam et il est fondateur de Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Il est récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement.

AMÉLIORATION DU FRANÇAIS

Des jeux, des exercices, des outils et bien plus pour s'améliorer en français



ameliofrancais.ccdmd.qc.ca



Festival du Voyageur

PROGRAMME SCOLAIRE

Vous cherchez à créer des souvenirs inoubliables pour vos élèves?

Vous voulez leur faire vivre une expérience historique et culturelle en français remplie de *JOIE DE VIVRE*?

Type de programme :

- Ateliers au Parc du Voyageur
- Présentations virtuelles en direct
- Trousses de bricolages



Consultez notre site Web pour réserver un programme dès aujourd'hui! HÉHO!

FÉVRIER 2025 | HEHO.CA | 



ATELIERS D'APRÈS-MIDI 13 h 15 à 14 h 30

C01 Accueillir et guider un-e stagiaire

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Madeline Asselin, professionnelle-enseignante, Université de Saint-Boniface

Vous songez accueillir un-e stagiaire, mais vous avez des questions ou vous cherchez des informations? Cet atelier présentera les informations que vous cherchez et répondra aux questions que vous vous posez. Nous explorerons les informations générales des stages de l'USB, leur durée, les exigences/attentes, les évaluations, les rôles et responsabilités.

****Les questions seront encouragées!**

C02 Atelier interactif - sécurité linguistique

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Hughie Batherson, humoriste, Hubcap Productions

Intro/petit monologue (10 min)

La sécurité linguistique (définition et recherche) 30 min

Hughie partage son vécu vis-à-vis l'insécurité et la sécurité linguistique. Il présentera des trucs de valorisation de la langue française. Qui a déjà vécu des moments d'insécurité linguistique? Hiérarchie - France, Québec, régions acadiennes et milieu minoritaire.

Les enseignants-es (en petits groupes) discuteront et partageront leur vécu vis-à-vis l'insécurité linguistique.

L'influence de la culture sur la confiance (20 min)

On abordera le grand sujet de culture collective et individuelle. (Élément déclencheur - question d'identité).

Macro-culture/Micro-culture (recherche et exemples proposés par les enseignants-es)
L'influence à l'école (Recherche de Landry, Allard, Deveau 25%, 25%, 50 %).

Qu'est-ce qu'on peut faire comme enseignant-e?

Session de questions (15 min)

C03 Citoyenneté numérique - 7^e à 12^e année

7^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Marie-Josée Bédard, spécialiste de liaison aux priorités éducationnelle IDÉLLO (TFO)

Lors de cet atelier, je vais partager des ressources que l'on retrouve sur la plateforme IDÉLLO en lien avec la citoyenneté numérique.

Nous aborderons des thèmes tels que la vérification des sources d'informations, les fausses nouvelles, le comportement en ligne, la protection des données personnelles et la cyberintimidation.

En plus de proposer des ressources, je vais également suggérer des activités (questionnement, tâche) en salle de classe à faire avec les élèves afin de mettre en pratique des compétences de bon citoyen numérique.

C04 Cultiver la curiosité : des ressources agricoles dynamiques pour chaque classe - 7^e à la 12^e

7^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Jessica Painter, spécialiste en éducation, Agriculture en classe Manitoba

Il s'agira d'un format d'essai et de prise en main pendant lequel nous approfondirons les raisons pour lesquelles l'agriculture est importante pour tous, explorerons les ressources et vous laisserons partir avec des ressources prêtes à être utilisées, attrayantes et liées au programme d'études, qui seront prêtes pour le lundi matin!

Nos programmes, ressources et présentations s'adressent aux enseignants de la 7^e à la 12^e année, dans toutes les matières.

C05 Comment utiliser l'IA (l'intelligence artificielle) en éducation

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Jean-Louis Péhé, enseignant, Centre scolaire Léo-Rémillard, Division scolaire franco-manitobaine

Yolande Legré, enseignante, Collège Louis-Riel, Division scolaire franco-manitobaine

Dans une ère où la technologie progresse à un rythme exponentiel, l'éducation ne fait pas exception à cette évolution dynamique. L'intelligence artificielle (IA) a commencé à transformer la manière dont nous apprenons, enseignons et conceptualisons l'éducation elle-même. C'est dans cette perspective que nous avons créé ces ateliers afin d'aider et de partager nos expériences avec ces nouveaux outils. Comme les calculatrices dans nos salles de classe, nous devons utiliser l'IA de façon ludique pour nous comme enseignants et pour nos élèves.

C06 Comment structurer et différencier votre classe de mathématiques?

2^e à la 5^e 13 h 15 à 14 h 30

Sarah Melo, services aux élèves, École Saint-Germain, Division scolaire Louis-Riel

Un survol rapide : Apprenez à structurer, différencier et enseigner des concepts mathématiques à TOUS les élèves afin qu'ils puissent progresser à leur propre rythme. Ce système est différencié et universellement conçu pour aider les élèves en difficulté à apprendre les compétences fondamentales ainsi que pour offrir des défis aux élèves qui sont prêts. La méthode peut être utilisée pour les élèves de la 2^e à la 5^e année avec n'importe quel concept, y compris les nombres, l'addition, la soustraction, la multiplication, la division et les fractions. L'objectif des mathématiques différenciées est d'aider TOUS les élèves à construire une compréhension conceptuelle et une confiance en soi, à faire progresser leur apprentissage et à développer une pensée de niveau supérieur.

C07 Cultivez le bien-être pour tous les membres de votre salle de classe: des courtes routines pour l'autorégulation et la réussite scolaire

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Kailey Lefko, co-fondatrice, Educalmé

Dans cet atelier avec Kailey Lefko d'Educalmé, vous allez découvrir l'importance et les méthodes pour favoriser le bien-être de tous les membres de votre classe, élèves comme enseignants-es. Apprenez à intégrer des activités courtes, mais puissantes dans votre routine scolaire quotidienne, permettant à chacun de mieux gérer ses émotions, de préparer son cerveau et son corps à un enseignement et un apprentissage efficaces, et d'acquérir les outils pour faire face au stress et à l'anxiété.

En repartant, vous aurez en main des ressources prêtes à l'emploi, en anglais et en français, favorisant la corégulation et vous offrant une approche proactive de la santé mentale et du bien-être pour tous dans votre classe (y compris vous!). Découvrez comment ces stratégies transformeront la dynamique de votre classe, facilitant la gestion de classe et favorisant la réussite de chacun.

C08 Découvrir Gabrielle-Roy

8^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Sébastien Gaillard, directeur général, La Maison Gabrielle-Roy

L'intention des activités est de tirer un peu le rideau et de donner aux élèves le goût de découvrir Gabrielle Roy, son œuvre et son époque. Pour ce faire, on veut leur offrir l'occasion de vivre une expérience autour de thèmes inspirés d'elle, de sorte à découvrir une parcelle de l'histoire de Gabrielle Roy tout en découvrant mieux la leur. L'activité permet d'attirer l'attention sur des objets concrets de la Maison Gabrielle-Roy aussi bien que sur des coutumes de la famille qui y habitait. Le musée apporte de vrais objets d'antan dans la classe.

Objectifs de l'atelier. Les élèves pourront :

- connaître des objets du quotidien des années 1900;
- faire des liens entre le passé et le présent;
- parler pour informer et convaincre, émettre des hypothèses;
- donner le goût de connaître les richesses du passé dans le présent, notamment les écrits de Gabrielle Roy;
- amener les élèves à prendre conscience de la technologie d'antan, de la vie au Manitoba au début du 20^e siècle;
- présenter aux élèves Gabrielle Roy, conteuse et écrivaine.

C09 Établir de bonnes relations avec les aînés et les gardiens du savoir

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Mona Moquin, consultante d'engagement autochtone, Excellence autochtone - Éducation Manitoba

Venez apprendre comment tisser des liens avec des peuples autochtones, spécifiquement les aînés et les gardiens du savoir. Découvrez quelles sont les lignes directrices de l'initiative des aînés et des gardiens du savoir dans les écoles avec les 4 R (en anglais) : la pertinence (relevance), la relation, le respect et la réciprocité. Ces concepts fondamentaux sont nécessaires pour que les relations authentiques soient légitimes et renforcent une meilleure compréhension de la manière d'interagir avec les peuples autochtones de la « bonne façon ».

- Voulez-vous mieux comprendre *Mino-pimatisiwin*?
- Savez-vous comment offrir du tabac?
- Connaissez-vous des protocoles pour un invité?
- Qui peut être considéré comme un.e aîné.e?
- La demande d'un aîné, comment je fais ça?
- Quelles sont les attentes de rétribution et honoraires?

L'Initiative des aînés et des gardiens du savoir dans les écoles intègre des stratégies et des mesures d'apprentissage, qui s'articulent autour de la participation authentique dans Mamàhtawisiwin – Les merveilles de notre héritage – un cadre politique en matière d'éducation autochtone, afin de réaliser collectivement la vision suivante : favoriser la réussite de chaque élève manitobain, peu importe son lieu de résidence, son origine ou les circonstances entourant sa vie personnelle.

C10 Évaluer pour que ça compte

1^{re} à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Roger Durand, enseignant, Centre scolaire Léo-Rémillard, Division scolaire franco-manitobaine

Une introduction à l'évaluation par critères (Standards-Based Grading)

Nous évaluons comme nous avons été évalués, probablement avec des points accordés sur une évaluation quelconque... mais est-ce la meilleure façon? Y a-t-il un système d'évaluation juste qui encourage les élèves à persévérer et établir des objectifs? Comment pouvons-nous s'assurer que la note de l'élève reflète réellement

son apprentissage? Vous vous posez des questions face à l'évaluation?

Après plusieurs années de recherches et de réflexions, je vous propose un système d'évaluation où il n'est pas nécessaire de compter des points pour établir une note, un système qui informe l'élève et l'enseignant sur le progrès de l'élève et, plus important, un système clair et transparent pour que les élèves sachent ce qu'ils doivent comprendre pour réussir à un niveau élevé.

C11 Histoire cachée et la réconciliation

7^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Rob Malo, TiBert Inc.

Découvrez le passé de Winnipeg avec « Histoire cachée », une application de tourisme audio en réalité augmentée multilingue! Explorez la riche histoire de Saint-Boniface à votre rythme avec des images et des histoires immersives en français, anglais et michif. Assistez à la poursuite dramatique du postier Elzéar Goulet contre les hommes de Wolseley, rejoignez les fermes métisses et les rassemblements animés des voyageurs. Découvrez l'impact générationnel des systèmes des écoles résidentielles. En savoir plus sur l'histoire de La Vérendrye et l'esclavagisme des peuples autochtones en Nouvelle France. Soyez témoin du rapatriement de Chef Une Flèche du cimetière de Saint-Boniface au cimetière de la réserve One Arrow.

Rob Malo présente le projet et les histoires partagées en plus de la pédagogie développée par la DREF qui accompagnera le site web www.histoirecachee.ca. Les participants-es auront l'occasion de télécharger l'application Histoire cachée - In Plain Sight gratuitement pour leur écran portatif en plus des aides visuelles et audio à l'écran dans leur classe pour les étudiants. Ce projet est un appui essentiel à la sensibilisation au thème de vérité et de réconciliation dans les salles de classe francophones au Manitoba. Venez découvrir et apprendre pour ensuite partager avec vos élèves ces histoires cachées sous votre nez.

C12 Jeux numériques ALEC. Jouer c'est sérieux!

M à la 6^e 13 h 15 à 14 h 30

Charles Sol, directeur pédagogique, EduMedia

La collection de jeux numériques ALEC remporte l'adhésion de très nombreux enseignants-es. Le format des jeux permet de considérer avec la même ressource les élèves en classe régulière ou les élèves avec des difficultés d'apprentissages.

Tous les enseignants-es du Manitoba bénéficient d'un accès à cette belle ressource. Vous êtes nombreux à l'utiliser et cet atelier sera l'occasion d'échanger sur les bonnes pratiques. Si vous ne les connaissez pas, vous êtes invités à jouer aux jeux avant l'atelier pour profiter pleinement des options et scénarios d'apprentissages qui vous seront proposés.

****Pensez à apporter votre laptop**

C13 L'amélioration de l'écriture et de la lecture par la conscience phonologique

4^e à la 8^e 13 h 15 à 14 h 30

Manon Poulin, enseignante

Karen Wieringa, orthopédagogue, École Dugald School, Division scolaire Sunrise

La lecture et l'écriture de plusieurs sons sont encore difficiles pour nos élèves en immersion.

Nous enseignons les sons de façon stratégique et spécifique pour aider les élèves à les reconnaître, les lire et les écrire correctement.

Nous avons créé un document Excel nous permettant de faire le suivi des sons enseignés et des progrès faits par élève et par son au cours de l'année. Ce document visuel informe notre enseignement et est un outil de communication des besoins des élèves.

Les participants-es repartiront avec les listes de sons, des mots et leçons exemples, des stratégies d'enseignement, ainsi que le document pour la collecte et le suivi des données.

C14 L'audio et les balados : à la conquête des mots!

M à la 6 13 h 15 à 14 h 30

Charlotte Beaussier, édiatrice culturelle et animatrice, Pouce carré

Les balados et les contenus audio sont des ressources numériques précieuses pour accompagner la découverte de la langue française. En complément d'œuvres de littérature jeunesse, ou comme pratique pédagogique et ludique, venez découvrir de nombreuses suggestions d'activités et de balados avec ce médium numérique souvent gratuit qui permet d'aborder l'apprentissage sous un angle nouveau.

Charlotte Beaussier, médiatrice culturelle et animatrice spécialisée dans les approches sonores vous présentera une sélection de contenus jeunesse (3 à 12 ans) en lien avec des sujets et des thématiques variés : les sciences, la découverte des médias, les émotions, l'inclusion et la diversité.

Elle proposera également des exercices créatifs et des ressources gratuites en lien avec ce médium numérique, qui permet d'aborder les nouvelles technologies sans écran et de vivre des expériences riches autour des mots!

La formation est offerte par Pouce carré.

C15 L'oral au quotidien et dans toutes les matières

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Gail Cormier, Tanya Lemoine et Holly Sorenson, professeures agrégées, Université de Saint-Boniface

Cet atelier fournira des stratégies efficaces et amusantes pour intégrer l'oral à différents niveaux et dans plusieurs matières. L'atelier débutera avec un aperçu des défis actuels quant à l'oral en milieu minoritaire francophone et d'immersion basé sur de la recherche courante provenant du Manitoba et d'ailleurs. Ensuite, trois sortes d'activités orales seront décrites et différenciées pour ensuite passer à l'essai et à l'analyse d'une variété de stratégies de l'oral afin de les appliquer à son propre contexte scolaire. L'atelier conclura avec un survol de ressources récentes de stratégies de l'oral qui pourront être consultées.

****Mise en garde : cet atelier vous demandera de parler!**

C16 La simulation parlementaire en salle de classe

9^e à la 10^e 13 h 15 à 14 h 30

Stéphany Halikas, enseignante, École Saint-Joachim, Division scolaire franco-manitobaine

Dans cet atelier, nous allons découvrir les bienfaits d'organiser une simulation parlementaire en salle de classe. Nous allons revoir les scénarios d'apprentissages à moyen terme pour les cours de français et de sciences humaines 9^e année. Nous allons ensuite participer nous-mêmes à une mini simulation parlementaire afin de vivre l'expérience avant de l'enseigner. Nous allons ensuite discuter des occasions disponibles pour que nos élèves puissent participer à de vraies simulations parlementaires aux niveaux provincial, régional et national. Venez vous exprimer et découvrir comment stimuler l'apprentissage de notre système gouvernemental tout en créant des occasions pour s'exprimer à l'oral de manière planifiée et spontanée.

C17 Le codage au primaire

1^{re} à la 3^e 13 h 15 à 14 h 30

Annick Bordeaux, enseignante, École Templeton, Division scolaire Seven Oaks

L'atelier se concentre sur l'utilisation des Beebots, Souris et applications pour iPad en salle de classe. L'atelier a pour but d'introduire le codage au milieu primaire. Les participants-es auront la chance de discuter de leurs expériences avec ces outils ainsi que de les essayer. L'animatrice démontrera le déroulement du codage dans sa salle de classe. Cet atelier vise les curieuses et les curieux et celles et ceux qui sont prêts à commencer leur aventure dans le monde du codage.

C18 Les Éditions Les Malins : livres accessibles pour les lecteurs adolescents

7^e à la 10^e 13 h 15 à 14 h 30

Anne-Marie Fortin, consultante spécialisée en littérature jeunesse, Pouce carré Publiatelier!

Découvrir des livres qui captivent les élèves de la 7^e à la 10^e année peut être un vrai défi! En compagnie d'Anne-Marie Fortin, experte en littérature jeunesse et fondatrice de Pouce carré, plongez dans une sélection de romans jeunesse et jeunes adultes édités par Les Malins. Avec pour devise « Lire c'est pas plate! », cette maison d'édition vous propose des ouvrages hilarants, palpitants, émouvants et instructifs qui sauront enflammer l'imagination des jeunes tout en respectant leur niveau de lecture et leurs passions. Prêts-es à embarquer dans une aventure littéraire inoubliable?

C19 Maximiser l'éducation avec ChatGPT : un atelier pour les enseignants-es innovateurs

7^e à la 10^e 13 h 15 à 14 h 30

Melissa Smith, enseignante, Collège Béliveau, Division scolaire Louis-Riel

Rejoignez-nous pour explorer les multiples façons dont ChatGPT peut transformer votre enseignement. Dans cet atelier interactif, nous découvrirons comment utiliser ChatGPT pour faciliter la préparation des cours, y compris la création de rubriques, la planification de leçons et la conception d'évaluations. De plus, nous examinerons comment ChatGPT peut servir de tuteur virtuel pour les élèves, offrant une assistance instantanée et personnalisée plutôt que des feuilles d'exercices traditionnelles. Que vous soyez novice en IA ou utilisateur expérimenté, cet atelier vous fournira des outils pratiques pour enrichir votre enseignement et engager vos élèves de manière innovante.

C20 Mon identité en tant qu'enseignant-e en immersion française

M à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Lynne Robert, conseillère pédagogique

Grant Bridgeman, conseiller pédagogique, Bureau de l'éducation française

Lors de cet atelier, les participants-es seront invités-es à échanger quant à leur rôle dans le Programme d'immersion française, à leur cheminement identitaire, ainsi qu'à leur impact sur le cheminement identitaire de leurs élèves. En examinant divers documents du Ministère entourant la mise en œuvre du Programme, ils discuteront de la manière de faire vivre la vision du Programme dans leur école. Une activité de réflexion sur la langue, la culture et l'identité les amènera à se fixer des objectifs personnels et professionnels concernant ces fondements de l'immersion au Manitoba.

C21 Partage de ressources et stratégies - 7^e et 8^e année

7^e à la 8^e 13 h 15 à 14 h 30

Joël Caby, enseignant, Collège Béliveau, Division scolaire Louis-Riel

Le but de l'atelier est d'avoir un lieu pour partager nos ressources et nos stratégies pour les niveaux de 7^e et de 8^e années (FL1 ou FL2). Je veux partager ce qui fonctionne dans mes cours, mais aussi vous laisser la parole afin que nous puissions apprendre les uns des autres.

Nous toucherons les cours de Français (en FL2), Mathématiques, Sciences de la nature, Sciences humaines, ou encore l'utilisation de la technologie, les téléphones cellulaires en salle de classe, etc.

C22 Théâtre, jeux et textes dialogués pour apprendre à prendre la parole

4^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Natalie Labossière, directrice pédagogique, Apprentissage Illimité

Pour que le français se développe et prenne une place significative et durable chez les élèves, ceux-ci devraient pouvoir avoir de multiples occasions d'interagir et de socialiser, en classe, mais aussi entre amis dans des contextes divers. C'est d'autant plus vrai pour les élèves de l'intermédiaire au secondaire qui manquent de confiance ou de succès pour se lancer et parler en français.

Comment soutenir nos élèves dans le vocabulaire, la mécanique de la langue et la connaissance d'un français oral utile tout en faisant de la place pour le rire et à la créativité?

Dans cet atelier interactif, les enseignants-es de la 4^e à la 12^e pourront explorer des scénarios d'activités et des textes dialogués servant à soutenir les élèves et à renforcer l'usage du français oral spontané dans la vie de tous les jours.

C23 Trouver l'espoir en temps complexes : des classes qui prennent position contre l'injustice

4^e à la 12^e 13 h 15 à 14 h 30

Thea Wortley, concepteur des programmes d'interprétation pour les groupes scolaires, Musée canadien pour les droits de la personne

Les crises mondiales et les questions de droits et d'équité s'invitent de plus en plus souvent dans les salles de classe et les perturbent parfois, laissant les élèves et les enseignants-es avec un sentiment d'impuissance et de désespoir. Dans cette session, les participants-es découvriront des approches qui créent des environnements permettant d'explorer des sujets complexes et d'équiper les élèves d'outils pour faire face à l'injustice. Les participants-es examineront également comment la culture de la classe, les conversations complexes et courageuses et l'apprentissage par projet peuvent être utilisés ensemble pour aider les élèves à trouver de l'espoir et à acquérir des compétences pour agir. Le programme *Passez à l'action* utilise une approche d'apprentissage par projet comme cadre pour permettre aux élèves de créer un changement en faveur des droits de la personne.

C24 Une approche universelle pour une école sensible aux traumatismes

M à la 8^e 13 h 15 à 14 h 30

Amy Warrnier, directrice

Jennifer Boudreau-Allan, directrice-adjointe

Aimée Vandale, service aux élèves

Nerissa Brownridge, service aux élèves

Mélanie Boily, service aux élèves

Jean Hardman, service aux élèves

École Varennes, Division scolaire Louis-Riel

Cet atelier fournira aux participants-es des exemples de stratégies concrètes pour implanter des approches universelles qui sont sensibles aux traumatismes. L'école Varennes a un clientèle très diverse avec des besoins complexes. L'équipe administrative ainsi que l'équipe de SAE ont travaillé avec le personnel afin de réimaginer leur école pour mieux répondre aux besoins de leur clientèle.

Les animateurs-trices décriront leur trajet pour bâtir des interventions universelles à l'école Varennes telles que :

- activités qui répondent aux besoins sensoriels des élèves
- approches pour l'auto-régulation
- routines pour la prédictibilité
- favoriser les relations interpersonnelles
- engager les parents

Les retombées de ce travail sont nombreuses et très positives. Ils ont eu une amélioration d'assiduité, une réduction de cas d'évacuation de classes et d'agression ainsi qu'une augmentation de participation familiale.

C25 Une évaluation dynamique pour mettre en valeur tous les lecteurs

1^{re} à la 8^e 13 h 15 à 14 h 30

Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique, chargée de cours et formatrice

Martin Lépine, professeur, Université de Sherbrooke

L'amateur, selon l'étymologie, est celui qui aime. En matière d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation de la lecture à l'école, il conviendrait de faire de chaque élève des amateurs éclairés de littérature, des amateurs aptes et motivés à lire des textes variés et des œuvres littéraires dans la vie, pour la vie. Cependant, le temps passé à lire et les attitudes positives envers la lecture diminuent au fur et à mesure que les écoliers avancent dans leur parcours scolaire. Comment mettre en valeur tous les lecteurs de la classe par une évaluation plus dynamique de la lecture? Dans cet atelier, nous vous proposons différentes pistes concrètes pour soutenir le plaisir d'apprendre des élèves en bonifiant vos outils d'évaluation de la lecture.

C26

Verbathon® : comment s'amuser avec les verbes et la grammaire!

2^e à la 9^e

13 h 15 à 14 h 30

Emmanuel Escueta, président

Les productions éducatives Escutech, Ltée

Voulez-vous enseigner les verbes et la grammaire d'une manière unique, amusante et efficace? Aider vos élèves en jouant des jeux? Utiliser la musique rap pour renforcer l'apprentissage des verbes? Intégrer l'étude des verbes avec les autres matières? Apprendre comment organiser et participer à un tournoi excitant, même au niveau national? En fait, des écoles du Manitoba ont participé au tournoi. Alors venez participer à cet atelier dynamique! Verbathon® est fondé sur l'idée que les élèves apprennent et retiennent plus en participant aux jeux actifs. Les jeux et les activités du Verbathon® sont basés sur le principe que les possibilités sont INFINIES: INclusif/Favorise la responsabilité/INTERactif/Intégration/Esprit d'équipe/Social et amusant. Verbathon® s'adapte facilement à tous les niveaux par les profs d'Immersion, de cadre et de langue seconde. M. Emmanuel Escueta, B.Ed., M.Ed a développé le Verbathon®. Emmanuel était enseignant d'immersion dans la commission scolaire de Coquitlam et il est fondateur de Les Productions Éducatives ESCUTECH Ltée. Il est récipiendaire du Prix du Premier ministre pour l'excellence dans l'enseignement.

CONFÉRENCE SPECTACLE

Anelise Poutes

M à la 12^e

14 h 45 à 15 h 15

Anelise Poutes, enseignante, École Sir William Osler, Division scolaire Winnipeg

Pour encourager le Français, cela semble logique de favoriser la légitimité linguistique chez les élèves. Si vous croyez en vos capacités et que les autres y croient aussi, vous serez motivés pour pratiquer et donc vous progresserez. La meilleure façon de développer la légitimité linguistique chez les élèves, c'est d'en être capable soi-même. En effet, l'imitation/le mimétisme est une des méthodes d'apprentissage les plus efficaces. Vous sentez-vous légitime dans la pratique de vos langues? Dans votre travail d'enseignant? Vous sentez-vous réellement légitime d'être vous-même? Et comment peut-on y arriver?

En vous racontant les différentes expériences que j'ai vécues et analysées, je pourrai sans doute vous donner des pistes pour que vous puissiez vous sentir légitime dans votre vie et inspirer vos élèves à le devenir aussi.

En immigrant au Canada, mes repères ont explosé et j'ai dû travailler pour trouver une certaine légitimité, que je continue de faire évoluer. L'immigration m'a beaucoup changée. Ma mère me dit que tout le monde change avec l'âge et les enfants, mais il existe au Canada une bienveillance et une tolérance qui m'ont libérée. En France, c'est normal de se plaindre et de critiquer. Culturellement, les Français expriment leurs opinions de manière protestataire; plus pour avoir raison que pour trouver un compromis. J'ai grandi en me promettant de ne pas en rajouter, en étant positive, optimiste et souriante. En immigrant, j'ai eu la sensation d'être arrivée chez moi, tout le monde était si gentil et bienveillant. Vraiment???

Êtes-vous prêts à voir votre pays et votre culture avec de nouveaux yeux?

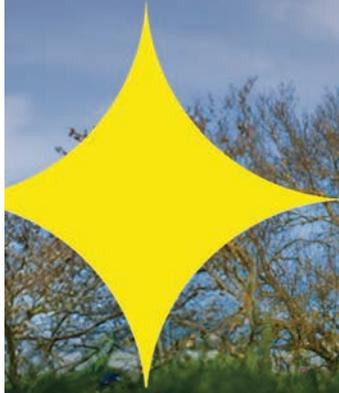
GÉNÉRATION E

Génération E est un programme offert par

**EFFICACITÉ
MANITOBA**

Tous droits réservés.

**RESSOURCES ÉDUCATIVES SUR
L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE POUR
LES SALLES DE CLASSE**



Visitez generation-e.ca/fr pour télécharger nos ressources gratuites sur l'efficacité énergétique, ou contactez-nous pour réserver une présentation gratuite en anglais ou en français!

✦ **PLANS DE LEÇONS**
✦ **NOTES DE L'ENSEIGNANT**

💧 **PRÉSENTATIONS**
◆ **ACTIVITÉS**

Éditions Midi trente

Nous vous aidons à les aider !

Livres et outils d'intervention à la fois rigoureux et accessibles qui sauront vous aider à mieux comprendre et soutenir les jeunes.



Découvrez tous nos titres au www.miditrente.ca.

ÉDITIONS
**MIDI
TRENTE**

IDÉLLO TFO

Gagnez du temps
avec des **ressources
éducatives** en français,
gratuites pour le
personnel enseignant.



Boukili TFO

Accédez gratuitement
à des centaines
de **livres, jeux
et questionnaires**
pour vos élèves.



CINÉMENTAL 



**Le 33^e Festival de
films francophones**
WITH ENGLISH SUBTITLES

Venez au Festival public
du **18 au 20** et
du **25 au 27 octobre**
au Centre culturel
franco-manitobain
(CCFM)

★ ★ ★
Inscrivez-vous
dès maintenant
pour participer au
Programme scolaire
du **21 au 24** et
du **28 au 29 octobre**
au cinéma Grant !

cinemental.com

204 233-2556



Notes

Handwriting practice lines consisting of 15 sets of horizontal lines. Each set includes a top line, a middle line, and a bottom line, with a light blue icon of a person sitting at a desk positioned between the middle and bottom lines.

Programme d'aide aux membres et à leurs familles (PAMF)

Nous pouvons vous aider.

Un soutien gratuit et confidentiel pour
les membres admissibles et leurs familles.



Le soutien et les services offerts par HumanaCare peuvent vous aider dans les domaines suivants :

- Couples et relations
- Famille et éducation des enfants
- Stress
- Anxiété
- Dépression
- Consommation de substances
- Soutien juridique et financier
- Chagrin et deuil
- Accompagnement en gestion et transition de carrière
- Gestion comportementale
- Alimentation et nutrition
- Stress professionnel
- Intimidation et harcèlement
- Crise et traumatisme



Propulsé par  snapclarity



Un syndicat d'enseignement & d'apprentissage

1 800 661-8193

24 HEURES SUR 24 N'IMPORTE
OÙ EN AMÉRIQUE DU NORD

www.humanacare.com/mts-fr

Mot de passe: MTSMFAP

